全浙詩話

全浙詩話卷二十五

會稽陶元藻篁村輯　男廷珍 廷琡編次

仁和朱文藻映漘
同邑宗聖垣芥颿　參訂

元

張翥

翥字仲舉晉寧人至正初薦爲國子助教累官河南行省平章政事兼翰林學士有蛻巖集

委巷叢談　元至正間西湖氷合故老云六十年前曾

有此異張仲舉云西湖雪厚氷徹底行人逕度如長川
風吹鹽地結陰鹵日射玉田生暖烟魚龍穴裏寒更縮
鷗鷺沙頭饑可憐安得長氷通滄海我欲三島求神仙
柘軒集　謁仇山村墓追和張仲舉詩韻并序云洪武
戊午三月二日清明偕弟彥翀外弟陳彥恭謁栖霞先
壠地與南陽仇先生墓相邇因酹焉前一日偶閱楊眞
率所收張翰林詩集有曰三月六日偕楊元誠張仲川
拜掃栖霞仇先生墓題絶句云淚洒荒苔積草中更無
人迹紙烟空墳前惟有山茶樹開到清明自落紅翰林
字仲舉仲川之兄字伯雨皆先生高弟元誠則其故友

也其爲詩所爲長歌之哀過于痛哭者矣因追和其韻以寫予懷景行莫君亦先生高弟故書以寄云敬弔先生落照中紙烟銷盡酒鐏空牛羊上壠無人管豈爲嘗時面發紅

吳　萊

萊字立夫浦江人延祐貢舉法行有司以萊名上尋退歸及御史行部以茂才薦署長薌書院山長未行卒有集

王阮亭古詩選凡例　元詩靡弱自虞伯生而外惟吳立夫長句瑰瑋有奇氣雖踈宕或遜前人視楊廉夫之

學飛卿長吉區以別矣

元詩選　吳萊字立夫浦江人一日於故人家見几上堆刻紙數十番戲爲長歌頃刻而盡觀者驚以爲神

經義考　史家體例以時代爲前後隋經籍志列一字石經於前次魏文帝典論然後叙三字石經是一字爲漢而三字屬魏不待辭說始明其曰魏正始中又立一字石經相承以爲七經正字蓋雕本相沿偶僞三字爲一字爾今漢石經遺字猶有搨本存者余嘗見宛平縣孫氏所藏雖經文無多而八分古雅定爲漢隸無疑也

又按元吳萊立夫漢一字石經歌云先聖去已久世傳

惟六籍後儒非專門穿鑿多變易蔡邕在季漢章句攷指摘入分自爲書刊定乃勒石古碑四十六兵火空餘迹熹平歷正始洛土重求索衛侯師邯鄲三體精筆畫煌然立其四學者常嘖嘖史書竟差舛一字幾不覿立夫之見亦以一字爲漢三字爲魏故節錄之

按立夫父方官學士母盛氏懷妊纔七月學士夢西域神人飛空而來止其寢心異之越翌日生因名來七歲能文方鳳見而奇之曰此邦家材也取南山有臺詩中語更名萊以孫女妻焉立夫常經齊魯梁楚燕趙諸邦又遊海東歷蛟門登盤陀及還寓龍湫五泄所止輒縋幽鑿險咏歌其間故爲詩雲興水湧奇鬱之氣似得山川所助

瞿士衡

士衡錢唐人

歸田詩話　先叔祖士衡和楊廉夫宋故宫詩云歌舞樓臺擬汴州可憐蠻觸戰蝸牛臨書玉枕雕簷靜行酒青衣錦帳愁卷土自應從寬父滔天誰復放驩兜臺空老樹寒鴉集落日白波江上秋廉夫喜其和兜字韻勝盖廉夫詩用紅兜字元廢宋宫爲佛寺西僧皆戴紅兜帽也然結句更diagnostic

錢惟善

惟善字思復錢塘人號曲江居士官副提舉張士誠據吳遂不仕

歸田詩話　錢思復以浙江潮賦得名起句云惟羅刹之巨江兮實發源於太末試官喜之遂中選蓋滿場無知羅刹爲浙江別號者後作西湖竹枝曲云阿姨近住段家橋先伯元範戲之云此段家橋創見郄與羅刹江不同也蓋西湖斷橋以唐人詩斷橋荒草合得名亦謂孤山路至此而盡非有所謂段家橋者竹枝曲凡十章皆佳作首章云阿姨近住段家橋山如蛾眉柳如腰黃龍洞前黑雲起早回家去怕風潮予時年幼愛而盡和之首章云昨夜相逢第一橋自將羅帶繫郎腰願郎得似長江水日日如期兩度潮甚爲思復稱獎思復號心

自道人張氏據吳遂不仕退居吳江筒川與楊廉夫倡和有句云笠澤水寒魚尾赤洞庭霜落樹頭紅又云漢史丁公那及齒陶詩甲子不書元蓋感時事也

霏雪錄　楊廉夫先生之母夫人嘗夢神人授金錢一枚覺而遂娠先生先生文章事業爲一代偉人豈偶然哉先生卒錢君思復嘗作挽詩云生前母應金錢夢死後人稱鐵笛仙

池北偶談　嘗見破窗風雨卷武夷山樵者錢惟善題云一鐙風雨寒窗破讀書不知秋怒號恍如扁舟在江海但覺四壁皆波濤對床高卧無此客倚劍長歌空二

毛曉着庭樹故無恙千峯雲氣落青袍惟善字思復錢塘人以羅刹江賦得名號曲江居士有江月松風集

元詩選　錢思復爲詩妥適清雋娓娓乎有唐人之流風焉與楊廉夫倡和有句云笠澤水寒魚尾赤洞庭霜落樹頭紅又云漢史丁公那及齒陶詩甲子不書元蓋有感而言之也　西湖志餘稱思復以羅刹江賦得名嘗作西湖竹枝詞十首有云阿姨近住段家橋瞿元範戲之云此段家橋創見却與羅刹江不同也瞿宗吉嘗盡和之云昨夜相逢第一橋自將羅帶繫郎腰願郎得似長江水日日如期兩度潮又云裏湖外湖波渺茫兩

岸人家多種桑不怕霧露濕惟願朝朝逢着郎大爲思復獎許

吳越所見書畫錄　元馬文璧幽居圖卷曲江居士題詩云兩刹開尋竹裏棋清風掃石午陰移不知君个疎林外行過溪橋細咏詩錢惟善字思復號曲江居士官至副提舉張氏據吳遂不仕退居吳江筒川與楊廉夫唱和已而移居華亭洪武初卒葬於干山

按思復自稱曲江居士者猶言浙江人蓋本枚乘七發觀濤乎廣陵之曲江曲者浙也時乘爲吳王濞賓客言廣陵之曲江猶言吳之浙江可嘆自枚生後數千百年爲詞賦者俱但稱浙江爲漸江之江錢塘江西陵江羅刹江浙江而無一人敢稱廣陵江曲江者至思復始一發其蒙乃自思復之後人之疑廣陵曲

江者又紛然聚訟且因小說家有聞說浙江潮有信浙潮應勝廣陵濤之句截然兩分遂使言廣陵江並非浙江者牢不可破亦思其所言浩浩澧澧如素車白馬帷蓋之張波湧雲亂擾擾如三軍之裝非但揚州之邗江無此形即統觀天下江濤亦無此狀然則詩人之不明七發直不知濤耳

貢性之

性之字友初山陰人

萬歷會稽志　貢性之泰甫從子高皇帝徵錄泰甫後大臣以性之薦性之改名姓由宣城避居會稽躬耕自給老而無嗣其鄉人芮麟嘗遇之憐其羇困邀與俱歸性之辭以詩有云遊絲落絮都成恨社燕秋鴻各自飛杜宇叫殘孤館夢西風吹老故山薇每有所感則泣下

形而爲詩曰曙光晴散越王臺萬壑千巖錦繡開欲幌僧鐘雲外落卷簾漁唱鏡中來樹藏茆屋雞聲斷露濕松巢鶴夢回安得畫圖分隙地移家仍住小蓬萊勸之仕者輒默不應卒門人私謚曰貞晦

元詩選　貢性之字友初避薦居山陰田汝成謂友初詩才清麗但纖穠之骨其湖上春歸吳山遊女送戴伯貞還廣西諸詩敘事委曲而感慨係之出諸作之上今其集中如遊魚出没不多箇白鳥歸來時一雙洞簫吹徹聲如縷釣艇歸來小似梭叱撥穩馱夸女醉猩紅新染氊袍深雲將雨意驚秋早雁帶邊聲入塞遙蒼松山

暝雲連樹青草湖春水拍天烏篠拄杖扶來瘦辮色輕袍製得方晴雲接地深遮屋春水穿船直到門亦多傑出之句也

戴　艮

艮字叔能浦江人至正丁丑以薦擢江北儒學提舉有九靈山房集

金華先民傳　時柳貫黃溍吳萊以文章鳴於浙東艮往來諸公門下盡得其閫奧余闕持節過婺聞艮善詩與論古今作者詞旨優劣闕乃盡受以平生所得力於師友者於是艮之詩名遂雄東南

元詩選　九靈山人王禕謂其詩質而敷簡而密優遊而不迫沖淡而不攜上追漢魏之遺音而自成一家

何　正

正字守中分水人官寧都下河巡檢

嚴州府志　守中初被薦時試有春草詩至今傳之詩云春來無處不芳菲色透湘簾好染衣南浦溟烟鳧鳥沒曲江寒雨鷓鴣飛高人有意憐新綠遊子無心戀舊歸淮海年年空入望六朝王業竟成非

徐　舫

舫字方舟桐廬人元時高隱不仕明初劉基欲

招致之益自匿不知所終

元詩選　滄江散人徐舫睦之桐廬人先是睦多詩人世號睦州詩派舫悉取而諷咏之積之既久圓熟璀璨明珠走盤而玉色交映也復出游江漢淮浙間與名士相摩切而詩道益昌參政蘇天爵薦之舫曰吾詩人爾其縻之以章紱耶竟避去日苦吟於雲烟出没間翛然若與世隔因自號曰滄江散人

顧琛

琛字淵白一作文琛字淵伯嘉興人

檇李詩繫　顧淵白琛恃才傲物元季入京獻燕都賦

翰長元公復初不喜曰今大朝四海一統六合一家燕蓋昔時戰國名何燕之名慙俍而歸晚年始得領教岳陽高照菴以詩送之云豪氣欲呑天下士冷官初到岳陽城時杜清碧本應名次錢唐諸儒者爭趨其門琛作詩嘲之有紫藤帽子高麗靴處士門前當怯薛之句聞者傳以爲笑用紫色椶藤縛帽而製靴作高麗國様皆一時所尚怯薛則內府執役之譯語也

黄玠

玠字伯成慈溪人震曾孫有弁山集知非稿

檇李詩繫　黄玠字伯成金華人少見知於趙孟頫黄

渭有詩名元季客於顧玉山隨父正孫務家嘉興魏塘釋雪廬有酬伯成絕句云詩成嘗共野夫題新構茆堂水郭西是也

孫　囦

囦字以貞嘉興人辟署華亭縣學士有聽雪齋稿

檇李詩繫　聽雪徵君孫囦字以貞海鹽當湖里人雅志恬曠長於詞賦元季不樂仕進讀書顧瀕之陽顏其室曰聽雪因以見號豫章胡儼為記明初辟署華亭學不赴與楊鐵崖陶南村友善所著聽雪齋稿今無傳楊

維楨有聽雪齋詩云老夫聽雪龍門寺淅瀝初聞飄雪多龍噴雨花天作瑞象占雲葉氣生和月明盤過銀沙岸風細魚沈玉梅波萬籟一空天地在誰憐聲色老婆娑虞集有聽雪齋詩云樓前宿鷺起星河近歲江南雪轉多投老鍾山寒不寐滿山松竹夜如何陶宗儀有聽雪詩爲孫以貞賦云瑤池阿母教飛瓊細搗冰花擁佩旌郭索行沙林竹偃吳蠶食葉紙窗明短編清夜誰家讀衆櫓聲溪遠處鳴閉戶先生俄側耳松聲沸起煮茶鐺

金涓

涓字德源義烏人有司薦辟力辭不就隱居青村學者稱青村先生

元詩選　金涓義烏人所著有湖西青邨二集王子充嘗贈詩云惜哉承平世遺此磊落姿宋景濂謂青邨氣雄而言朕發爲文章尤爲雅健有奇氣不但長於詩而已青邨與王宋同里而爲同門生相知最深而推詩如此知非溢美也

朱希晦

希晦樂清人元末隱居雁山與吳主一趙彥銘稱鴈山三老明初被名朝命未至而卒有雲松

巢集

元詩選　朱處士希晦樂清人以詩名元季隱居瑤川所居曰雲松巢集因以名焉嘉靖間七世孫元諫選輯行世集中佳句如春日云日陰團碧樹風煖韻黃鸝寫懷云水滿魚兒出泥香燕子來夏日書懷云白髮生涯人已老綠陰時節雨偏多次竹隱二弟韻云兩袖秋風停野騎半篙秋水漾魚舠幽居云竹吹綠霧沾書帙花發紅雲映葯欄所謂清麗簡亮可振唐人遺響也

孔皖

皖字子充平陽人至正壬午鄉貢一作丁亥鄉

薦官照磨使

平陽縣志　孔鋭至正壬午鄉貢授宗文書院山長秩滿歸隱居養親有經畧使至延見上政畧五篇言天下利害使嘉納之授浙閫照磨使輔周嗣德守禦元亡不復仕有詩云故居燒後拾殘編留得陶詩一兩篇彭澤豈堪猶作令義熙何忍再書年

錢應庚

應庚字南金嘉善人元孝廉

檇李詩繫　錢應庚字南金郡邑志皆失載卻復儒蝦術集中有懷南金從海鹽省母詩有答南金知近寓秀

水僧寺詩有寄錢南金孝廉詩又有句云美人只在寒雲外破屋依然谷水西

陳堯道

堯道字宗遠自號竹林處士嘉興人隱居不出

檇李詩繫　竹林處士陳堯道字宗遠嘉興人隱居不仕與楊維楨等唱和沒於元季有竹林集子約絅繹緝皆能詩語溪朱志道有壽宗遠復入虛白齋詩云竹林先生陳夫子白髮鬖鬖垂兩耳著書眼似秋月明為文思入青冥裏近來學得神仙術欲向山中飡石髓世間自有仙人居何必蓬萊三萬里先生一去竟莫回我嘗

勸之留不止如何劈破山中雲却被茆君强招起月泉吟社詩刻內載陳尭道一首係義烏人俟考

傅野　陳尭道

野字景文尭道字景傳皆義烏人

金華先民傳　黃溍輯其詩爲繡川二妙集而序之以爲景文之詩精切整暇如清江漫流一碧萬頃而魚龍光怪隱見不常景傳之詩涵肆彬蔚若奇葩珍卉洪纖高下雜植名園終日玩之不厭也

鄭彝

彝字元秉號山暉餘姚人

姚江逸詩　元室方亂東南多有魁人傑士相聚彝皆與之上下工畫蘭竹春草人爭購之岑安卿云坐對滎陽老空懷正始音宋元僖云落筆十年身後在懷人三絕眼中無其爲作家所重如此

董　旭

旭字太初新昌人公健之後

紹興府志　旭少負英氣博通羣書與邁里古思最友善古思欲與師討方國珍臺臣怒其不禀命殺之旭作詩傷悼辭極哀楚遂歸隱山中已而國珍據臺慶欲羅致幕下旭拒不受乃作詩曰鬱鬱芒碭雲未辨蛟龍形

熒熒祥星光未燭夾馬營君子愼其微草露不可行國珍復強之終不屈遂遇害

黃德廣

德廣鄞人

歸田詩話　鄞士黃德廣至正初入大都求仕所望不過南方一教職而已交遊竟無一援引之者客居以教書爲生娶妻生子二十餘年元末天下擾攘比歲饑饉南北路阻始附海舟而歸去日少壯回則蒼顏華髮故舊罕有在者誦賀知章見童相見不相識却問客從何處來之句以寓慨嘆予從先師往訪之見其所持扇上

一詩乃在北日所作者詩云東風一曲浣溪沙客子行吟對日斜猶記金陵貰春酒小姬能唱後庭花亦醞藉可誦而命運不遇如此蓋元朝任官惟尚門第非國人右族不輕授以爵位至於南產尤踈賤之一官半職鮮有得者馴至失國殆亦由此云

潘時雍

時雍自號灌園生錢塘人布衣一作明時人

檇李詩繫　徐一夔天台人博學善文危太樸在元時嘗言於朝授建寧路教授元末避兵於郡之白苧里有屋三楹牖外有大柞因作獨柞軒記以見志錢塘潘時

雍題一詩曰瀟灑幽軒面水開軒前老樹倚雲栽閒來倚杖過三匝醉後支頤看百回風雨欲隨龍化去雲霄嘗聽鶴飛來結隣擬共榮枯事遮莫人知是散材

翁森

森字秀卿仙居人隱居不仕教授生徒甚衆著有一瓢稿

仙居縣志　翁森四時讀書樂云好鳥枝頭亦朋友落花水面皆文章俱誤作朱子詩不知實係翁詩也

三台詩話　朱紫陽翁秀卿皆有四時讀書樂詩如綠滿窗前草不除翁句也花落花開總不知朱語也意致

相倣格調全別秀卿名森號一瓢仙居高士詩載郡乘世多訛爲朱子作後人塑韓文公像瘦而長髯乃韓熙載亦號文公眞文公固肥而短髯者也又如家訓亦朱伯廬作與紫陽何涉

李介石

介石字守道寧海人授鎮江府掾從守鎮江城陷被執不屈死

三台詩錄　守道竹枝云春暉堂前挽郎衣別郎問郎何日歸黃金臺上倘回首南高峯頂白雲飛竹枝多爲男女思慕之詞此獨動以念母之情命意便勝人　此

詩及名下履歷皆見 御選四朝詩及考歸田詩話則爲和楊維楨西湖竹枝詞之作蓋元順宗朝人郡志宋選俱有李介石名下自注仙居與此不類當補入寧海邑志

郭公葵

公葵字秉心黃巖人元末翰林編修

黃巖縣志 秉心博覽載籍工詩文唐肅謂其詩清若元酒雅若朱絲當時以爲知言

三台詩話 會稽唐肅丹崖集有詩贈吾鄉郭翰林云我昔居秀州有友徐一夔好爲古文章日務少所推每

論其鄉人屈指一二希云有善詩者郭姓字公葵不習時所好刻意追古詞前後數百篇一一皆珠璣其爲名輩推重若此卽所造可想矣翰林名秉心家南監有謏軒集失傳僅於朱長史白雲稿中附見跋琴操數語而已

胡存道

存道字師善諸暨人至正甲午辟爲松江路學官

康熙己亥紹興府志　存道爲松江路學官苗兵入城縱火大掠獨守學舍不去死之前一夕題其壁曰銜命

來分敎臨危要致身但圖存聖像不愧作儒臣郡人立祠繪像刻之於石

陳渭叟

渭叟杭州人

杭州府志　渭叟賦詩有天然趣隱居葛溪上歲一來杭城中名人勝士爭要致之惟恐其去也嘗有詩云一度詩來一見君只應芳杜襲蘭薰有時寫到神仙句繞筆秋香生紫雲

曾啟申

啟申字友雲一字居仁太平人舊隸黃巖

三台詩錄　居仁下礁夜泊云崔巍礁石瀕海湄漁郎却得長相依帆腹飽風清曉去櫓聲搖月昏黃歸得魚沽酒卽酣睡船泊礁邊穩於地沙禽叫起夢中人披裘急看潮來未沙禽二語寫景入神而格調頗近詩餘趙澄南綠陰七古芳心一點春紅小亦詞家語也

陳德載

德載青田人

處州府志　德載至正避寇多歷險阻形於詩題曰山村雜興有二詩期待子孫後孫詒果登會元裁芋詩曰區里饒田早下栽綠芽纔放旋鋤開添泥善護兒孫長

看取秋高掇大魁栽桂詩曰雲邊移得數株來人老花應次第開倘到子孫攀折日也應道是阿公栽人謂之詩讖其種德有自矣

陳秀民

秀民字庶子溫州人一云嘉興人張氏時爲參軍歷江浙行中書省參軍不知所終

元詩選 周元初鶴林集載庶子作來鶴詩在洪武已二十三年則知其明初尚在也

檇李詩繫 庶子詩風度遒人綽有古致當張氏據平江部將呂珍守越秀民與饒介之在左右一日陳賦詩

寄呂有不驚越女之句饒爲書扇詞翰雙絕呂倩人誦罷大怒曰我爲主人血戰守封疆豈愛一女子不忍驚乎見則必殺之陳基有寄陳庶子參軍兼簡饒介之郎中詩云楚天漠漠水迢迢千里懷人不自聊帷幕蕭閒延曲逆行間忝竊事嫖姚江空不採芙蓉寄歲暮唯歌桂樹招華蓋仙人如借問爲言髀肉近多消

張　憲

憲字思廉山陰人仕張士誠爲樞密院都事吳平後變姓名走杭州寄食報國寺以死有玉笥生集

玉笥集劉釪撰序　予嘗於岳武穆王精忠錄閱先輩張思廉所作歌詩其辭氣抑揚感激所以為王自處而表其忠烈者曲盡無遺意其為人必慷慨瓌特以忠義自許非可以一詩人目之也惜未覩其全集以究其蘊常山丞前侍御黃君玉輝乃發其尊甫嘿菴先生所藏思廉玉笥集一帙將繡梓以傳託同年僉憲高公汝賢屬予序因得徧閱之其詠史非徒詳其事實且寓褒貶鑒戒之意其琴操樂府五言及近體諸作遒暢俊爽森嚴壯麗如入群玉之府琳琅瑱瑤粲然照目如閱武庫之兵戈矛殳戟雜然陳列誠非苟作者於是益重其人焉蓋

思廉當元季擾攘之秋嘗仕爲帥府參謀與聞案議不合罷去志不獲伸才不克售傷時感物而洩其悲憤於詩者如是使其生當熙皞之世所以咏歌太平之化者當何如哉考其所交若鐵崖楊君伯雨張君輩皆一時能言之士其所得固有自哉　又惟趣撰序云勝國人才之盛超宋接唐當時善鳴者凡數百家皆流麗逸宕以情采風致勝會稽張思廉之作古體鍊字鍊句出入溫李近體有法有度比肩劉許讀之惟恐易盡張公生於元季張仲達選元音十二卷宋公傳選體要十四卷皆遺思廉姓氏盖二公選詩時思廉全集尚未傳人間嚮非

侍御黃玉輝梓而行世則思廉將腐同草木耳　又黃環題後云玉筍集一編總一十卷累億萬餘言會稽張思廉先生之所著也觀其所載如咏史則足以發史臣之未發古樂府則足以繼楚騷之遺音歌則豪放沖逸擅李白之仙才詩則混涵流麗入少陵之矩度以至絕句六言等作亦皆清新典雅而非世之穠纖俳偶者可比誠詞人中之矛然者歟　又王宗題後云玉筍集諸家體製悉備或吟咏古今或模寫風景若秋鶚盤空健馬歷塊神俊飄逸莫能籠絡至於讀史諸作又如漢庭老吏理決疑獄犁然當乎人心誠一代之詩豪矣其言發乎性情

止乎禮義皆有關乎世教之大者余知其傳於天下後世而不朽無疑矣　又侯景跋云先生平昔製作甚多其行諸世者惟於精忠錄皇元風雅僅見一二今見全集披閱數四其選古樂府若健將用兵累經百戰氣不少衰也而五言七言律若羽流學仙遯世辟穀精神愈澤也殆太白長吉之流亞歟

南濠詩話　會稽張思廉元末流寓吳門時張士誠欲結内遊客大開賓賢之館聞思廉名禮致爲樞密院都事思廉遂委身事焉未幾張敗思廉變姓名走杭州寄食於報國寺旦暮手一編人不得窺後思廉死寺中人

哀覽之乃其平生所作詩也孫司業大雅嘗為思廉著傳

元詩選　玉笥生琴操序曰干戈不息死且十年余流連江湖間幽憂憤鬱不見中興涯際四方又無重耳小白之舉深山大澤所不忍言將仗劍軍門而可依者何在乃作琴操十二章以寄意其閔周操云平既自貶兮赧辜得不窮其懷燕操云秋草兮芊芊黃金臺兮貶為淵悵廣宇兮瓦裂望離宮兮生烟淚可盡兮目可穿思昭王兮不可言思廉師事廉夫尤多懷古感時之作廉夫曰吾用三體詠史古樂府不易到吾門惟張憲能之

又曰吾鐵門稱能詩者南北凡百餘人求其似憲及吳下袁華輩者不能十人

讀書敏求記 張思廉會稽山陰人居玉笥山自名玉笥山人有集十卷讀其怯薛行琴操十二首誠留心斯世之士劉釪稱思廉以忠義自許良不虛也

張昱

昱本籍廬陵人官浙省左右司員外郎致仕後家於錢塘二仙坊卒葬西湖

七修類稿 張昱任浙省員外郎元末政壞遂棄官不仕佁西湖以詩酒自娛號一笑居士嘗曰吾死埋骨西

湖題曰詩人張員外墓足矣後果如其言海昌胡虛白作詩弔之云二仙坊裏張員外頭白相逢只論詩今日過門君不見小樓春雨燕歸遲西子湖頭碧草春天留山水葬詩人老遊泉下應相見爲說梅花寫得眞二仙坊杭之壽安坊郎今之花市也

按張昱一作張光弼壽安坊之南爲二仙坊也相連屬合而一之可也若花市巷則相隔已遠

又按古人里居失考者輒因詩句證明使昱無虛白二仙坊裏張員外之句亦不知其家在錢塘也放永樂大典元初董嗣杲有廬山英溪二集其集中元宵憶鄉詩有清河坊裏燈宵月負却東風已兩年句又抵北新橋詩有歸逢鄉井心纔穩句據咸淳臨安志清河坊在臨安北廂北新橋在餘杭門外則嗣杲之爲杭州人顯然矣而浙江通志杭州府志並佚其姓名以詩證其里居與此正相類人皆未知以詩證里

之故遂致柔梓前賢俱歸湮沒不大可惜歟姑附識於此

金信

信字中孚金華人有春草軒集

金華詩錄　中孚工詩從楊維楨游往來吳越間有聲以茂才舉不應歸隱金華之優游洞以詩自娛人稱謏吟先生有春草軒集子聲字伯鏞亦能詩與袁仲仁陳大有輩齋名號十才子云

按阮大聲金華詩粹謂中孚於明初名入中書省進講經史以貫錄考之蓋至正戊戌年事今笠亭言以茂才舉不應想其入中書省即太祖下婺州日與吳沈同名者舉茂才則又在中書歸後朱竹垞謂中孚為鐵崖入室弟子嘗序其詩云金華金信從予遊於松林澤中談經斷史於古歌詩尤工如古琴操遊壁

舞荆卿篇博浪雄月支王頭飲器歌其氣充其情淑其辭鬱以諧吁信之詩有法矣今鐵崖所稱諸篇皆不可得見惜也

又按中峯太陽嶺淨刹菴詩林綠生晝寒蕭然水晶域今日復重來青苔見行跡雲生身上衣日照松下石坐久聞疏鐘空山在暝夕深得幽人之趣當是歸隱後作

顧　素

素字世通歸安人

湖州府志　素博通經史隱德不仕元末兵亂遷徙不遑未嘗廢學洪武初司府檄薦累聘不起有家人不笑嘗生掘野老空嘲歷聘忙之句

方　行

行字明敏黃巖人元季爲浙江行中書省參政

有東軒集

元詩選　方行以元義兵萬戸守昱關與明兵再戰不利退守札溪題怪石落花一聯於石壁遂自刎示嘉孔從善爲足成之云萬里西風起馬嘶金戈回日䨵雲低未爲豫讓先亡趙欲效田單獨報齊怪石有痕龍已去落花無主鳥空啼至今天與英雄恨嗚咽泉聲下札溪

浙江通志　行詩名東軒集宋濂序云明敏仕元嘗參知政事於浙江行省襟度瀟灑善談名理於書無所不讀古詩俊逸超羣律詩宛麗清切於國初居然勝流也

按明敏乃國珍之子旣自刻札溪而潛溪序內僭云於國初居然勝流己覺齟齬不合考袁洪古今識鑒知明敏以從父克太倉時授分省參政洪武戊午國珍已沒明敏受剝膚之刑舉族罹禍於自刻事更不相符沐氏滄海遺珍多載國初戍濠詩明敏與馬復見心有夜宿東軒東方明敏大參詩云重來濠上得蹤桓覇爛東軒坐夜闌時見心亦奉詔住鳳陽意明敏被刑後得從寬戍濠歷朝詩集載方行字明敏黃巖人丑謂淮張之兄弟慶元之父子右文下士皆有可書今黃巖志竟不載其人何也天台志文苑傳有方明敏而不言國珍子與潛溪之序東軒同或以爲是諱之也然歟否歟

陳高

高字子上平陽人至正進士授慶元錄事轉慈溪、

溫州府志、方氏起高乃浮海過山東河南謁王太傅

論江南虛實安危其言娓娓王欲官之辭不受尋卒其爲文上本遷固下獵諸子詩遡漢魏齊梁以下勿論也自號不繫舟漁者

三台詩話　平陽陳高子上至正戊子正月七日與黃巖商尚敬施謙訪朱伯賢於臨海之鳳嶼翌日伯賢與其季伯良持酒殽邀登豐山黃順德章子皓陳大章欣然從焉已而陳師聖張子材于溫俱會遂上絕頂望巨海還飲浮圖寺酒酣於松石間賦詩賓朋聚會稱一時勝事

陳大倫

大倫字彥理諸暨人

浙江通志　大倫元季兵亂避入流子里當兩夾澗作晩香亭三楹間與賓客暢飲爲樂酒酣捉筆吟詩脫帽高歌擊几案爲節或支筇行古石細路間游目思覩意若與之相忘髮已斑白手不釋卷

曹文晦

文晦字輝伯天台人自號新山道人有新山集

元詩選　輝伯少從兄文炳學穎悟多識而雅尚蕭散好吟詠自號新山道人元季台人能詩者以輝伯爲首稱云

按輝伯咏十器詩如龜殼冠云刳腸難脫謗且網留骨堪爲子夏冠豬毫筆云鼠鬚過晉全無用兎頴封秦亦不知雉尾帚云當時照眩水中影今日掃空堂上塵鸚子杯云小槽酒滴清光透芒瓦盆空飲興多虎頭枕云顧家曾識將軍畫華岳堪供處士眠句亦刻畫而全首殊欠雅馴故集中僅錄其半焉

三台詩話　曹輝伯文晦新山十景詩今盛傳其倣朱子武夷詩體作桐栢九曲樵歌知者已罕又有咏十器詩秀野草堂止選蝦鬚杖鶴骨笛鵝毛褥雁羽扇魚魫屏五首然如龜殼冠云云雖全體或未粹其使事盡活刻畫惟肖好句自堪傳也蓄巖應彥文賦梅莊詩天台曹新山亦有作云或傍茅簷或水隈豈知環堀下瑤臺幾番冰雪凍不死一點陽和喚得回東閣夜寒人已去

西湖春早鶴同來何當唱我新詞曲時向梅花酹一杯通體工麗遜應一等而意格頗高出次首雪霽忽驚開後變月明常恐見時難語亦佳同時傳淳安錢牛翁何景福作止辨得門面語豈復有神味哉

魯淵

淵字道源淳安人至正辛卯進士江浙儒學提舉明初徵修禮樂書授江西按察司僉事以病辭有魯道原詩集

睦州詩派　魯道源出丞華亭適寇亂預作祭文以示必死明年寇平乃得脫歸五言如舊讀忠臣傳寧爲妾

婦羞西風紅葉恨暮雨菊花愁七言如白雲親舍絶天恨紅葉關山滿地愁分手弟兄今日別鍾情妻子此時休可謂慷慨激烈之士矣

魏延壽

延壽字仲遠上虞人

曝書亭集　敦交集上虞魏仲遠輯其友酬和之詩也作者二十四人詩七十六首册末宜有仲遠題識而今亡之非完書矣稽諸竹齋丹崖清江全室集多有與仲遠昆弟贈答詩仲遠父處士明叔預卜塋兆於福祈山之陽結廬其下名福源精舍處敬爲之作贊又爲題尚

古亭元章亦有篛深軒長歌李潭則有短歌清江爲作竹深記稱會稽之地多竹蓋物有所宜也其居邑西夏蓋湖上伏龍山之下顧郡縣志俱佚其名披宋學士濂爲仲遠作見山樓記乃知其人名延壽云

顧亮

亮上虞人

海嶼詩話　顧亮些月氐王頭歌和楊鐵崖云月氐肉碎如雪月氐顱劲如鐵快劍一斫天柱折留取胡盧飲生血冒頓老魅呼月精夜酌蒲萄朧月明鬼妻蹋地號我天可汗天靈哮唬聲嘶酸於乎顱兮顱兮汝勿怨我

今酌汝金留犁黟州都督有血頂精鬼夜夜溺中啼鐵崖擊節嘆賞曰說出月氐王一副枯骨作活潑潑地侏儒語青塚妃不能宣諸宮羽者茲調宣之耆憲兩生當讓一籌又鐵崖作虞卿孝子詞其序云顧亮會稽上虞人也父珪倡義兵拒海寇與邵仇至正戊戌冬遇吉里古思引兵東渡珪為所害亮時年十五每有推刃報仇之志而未獲遂也闕去十餘年過余道其事揮涕哽咽髮盡豎予悲其志為作虞卿孝子詞以繼古樂府云詞曰虞卿孝子父仇未雪長劍柱頤截草在舌夜誦獨漉篇涕泗盡成血嗚呼頭上天戴昏曉予金去買零陵之

乜刄虞邱孝子心始了

葉隆禮

隆禮字士則嘉興人由進士仕至祕書丞

詩衡　烟雨樓詩作者不勝枚舉余獨愛葉祕書棹歌

遶入秋波綠塔影中分晚照紅之句景確則意自精

陳雷

雷字公聲溫州人

顧奎光元詩選　公聲寄劉仲原經歷云槐蔭午衙書

帙靜蓮香秋幕吏人稀作吏如此故當不俗

周必達

名未詳台州人

三台詩話　方國珍起兵時造同郡隱士周必達問計周曰君舉義爲天子除道斯名正言順富貴可致餘非所知方不别而去周意其復來題詩扉上有由來天命非人力項羽英雄亦就擒之句方見大恨命索之則已挈妻子遠遁深谷中矣及事不成歎曰不意畫毛野人能料事至此

潘伯修

伯修字省中黄巖人三舉於鄉赴春官不遇遂隱居教授後爲方國珍所害有江檻集

元詩選　潘伯修葺巖人方國珍刼致海上欲官之不從遂死於難應夢虎作詩弔之有嵇康未必輕鍾會貰祖何曾愛禰衡之句今讀其詩纏綿感慨多出入於二李之間如燕山秋望丙申元日諸詩則忠君愛國之心固藹然溢於言外也

三台詩話　潘省中伯修世居淋頭曾三中省試遭海氛不靖客授杲溪卒死方氏之難應彥文詩哭之云嵇康未必輕鍾會貰祖何曾愛禰衡似微惜其不能遐舉全身者然初被誘致本欲說之反正卒以不從逆見戕其志節可尚也所著有江檻集

阮拱辰

字未詳天台人

三台詩話　大雅集天台阮拱辰一日自瓢湖南放舟忽雲日晝晦天西北有龍蜿蜒下垂雷君擊物狀恐雨且暴至泊舟別溆遥見一蛇長十丈許俯首不動迫視已死矣因作雷擊蛇詩曰維龍其神爲雨爲雲以利我耕耘以育我下民彼蛇勿仁雷其震彼蝨之毒維蛇維蝮以齧我草木以傾我陵谷維龍勿伏蛇弗育同時章安徐立本孝基又作見羣龍歌意皆有感於至正末羣盜縱横生民罹禍也

吳子中

字未詳台州人官主簿

三台詩話　王逢儉德堂懷寄詩二十餘首每首有小序皆元末高蹈之士吳子中台州人以父蔭官主簿會亂不屑仕東西藩歸隱卒詩云竹梧疎曉堂孄月晒新霜顧影身殊短論心酒故長嗣宗任入晉昭諫義歸唐一别音微隔天涯獨鬢蒼

全浙詩話卷二十五終

全浙詩話卷二十六

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍　廷琡　編次

仁和朱文藻映漘　同邑宗聖垣芥颿　參訂

元閨秀

管夫人

夫人諱道昇字仲姬趙孟頫妻吳興人

䲞雲樓雜記　吾郡天聖寺畫壁趙文敏夫人所繪竹也筆致蕭森殊有遠韻有題詩云數枝密葉數枝疎露

壓烟啼秋雨餘宋室山河多少淚畧無半點上林於林
於竹名庚子山詩防露動林於夫人姓管氏諱道昇字
仲姬吾邑茆山人嘗入覲中宮寫梅稱旨所題絶句甚
佳然則夫人胸中豈徒有渭川千畝耶

居易錄　李瓚貽管夫人畫竹卷長丈餘離披錯落姿
態百出與怪石奔峭相間氣運生動眞奇作也後自題
二句云竹勢撒崩雲觸石應是瀟湘夜雨時皇慶三年
秋日作道昇下方有管氏道昇仲姬二印

按仲姬乃管仲孚直夫之女直夫倜儻尚義晚節益
自喜鄉里稱之曰管公皇慶元年子昂旣官晉二品
仲姬封吳興郡夫人賜告還家仲姬謂子昂曰先人
沒而無後幸徼靈無恙意即建祠俾方外士爲之嚴

事庶乎稍紓予懷而其計爲久遠也子昂從其言爲創樓三間以祠公及公之配周氏因呼爲管公樓又稱孝思道院今其遺址在湖州府城金婆樓左

曹妙清

妙清字雪齋錢塘人著有絃歌集

太平清話　錢塘女士有曹雪齋氏以才調稱於人嘗持所著詩文介其師卯公自陳幼獲見於酸齋貫公恕齋班公而猶未及謁廉夫先生復偕乳母氏訪之洞庭太湖間爲歌詩鼓琴以寫山川荒落之悲引關雎朝雉琴操以和白雪之章廉夫大賞叙其曹氏絃歌集

古今詩話　曹妙清號雪齋錢塘人工詩善鼓琴行草

皆有法度事毋孝謹三十不嫁而風操可尚與楊廉夫爲文字友嘗和廉夫竹枝詞云美人絕似董妖嬈家住湖南第一橋不肯隨人渡湖去月明夜夜自吹簫廉夫答云紅牙管束紫狸毫雪水初融玉帶袍寫得雪齋萱草帖西湖紙價頓能高玉帶袍者曹之硯名其云萱草帖者狀其孝也

盛貞一

貞一馬彥奇妻台州黃巖人

台州府志　貞一讀書知學年二十歸彥奇未十年而孀有三男一女家甚貧紡織營生嘗爲梅花詩數十首

以自況有云古技點點類瓊瑰不假天工爲剪裁月夜孤標憐晚景氷溪瘦骨絶塵埃寒香泣雨蒐難返貞節凌霜志莫回桃李未曾爭艷冶半窗疎影自徘徊又有句云一燈教子丹心苦半世紉鍼白髮新至正間避亂居黃巖故家上族並迎致之談論女則比之曹大家云三台詩話　三坑馬彥奇妻盛氏青年寡鵠辛勤畫荻士族爭迎爲女師才婦節母兩擅厥美

范秋蟾

秋蟾方國珍妻

尊鄉錄　達普化死難戴氏婦范秋蟾哭以詩曰江頭

沙磧正交舟江上人懷百戰憂力屈杲卿生罵賊功成諸葛死封侯波濤洶洶鯨橫海天地寥寥鶴怨秋君若使臨危圖苟免讀書端爲丈夫羞

按普化爲方國珍所害故秋蟾以詩弔之予初閱秋蟾與張士誠妓唱和謂不過才婦人耳今觀此詩則邪正分明其不滿於國珍多矣

文藻按三台詩話國珍子婦南塘戴氏有婢范秋蟾能吟而知義方氏所爲心勿善也唐門山既殺台忠介秋蟾作詩弔之江頭沙磧云云白野忠義見知於女子地下可以不恨乃秋蟾竟指主人爲賊亦一奇女子也他書有謂國珍妻婢者又有作戴氏婦者此語較尊卿錄不同附錄俟考

余季女

臨海人同郡水有道妻

三台詩話　臨海余季女有容德善屬文贅同郡水有道水才不及余數爲所困憤去讀書不返余取次裁九章招之卒不赴病且死水夢余來訣曰某委蛻矣未幾訃至其詩存五章首曰妾誰怨兮薄命一氣孔神兮化生苦斂春山媚兮秋水淨秉貞潔兮妾之性聊復歌兮遣興二章曰夜夢兮食梨命靈氛兮爲余占之曰行道兮遲遲斂角枕兮粲如風動帷兮心以悲三章曰雲黯黯兮雪飛揀夫子介兮如石苦復留兮不得望平原兮太息涕泗橫兮沾臆四章曰送子去兮春樹青望子來兮秋樹零樹有枝兮枝有英我胡爲兮煢煢子在此兮

山城五章曰織女兮牛郎豈謂化兮爲參商欲徑渡兮河無梁霜露侵襲兮病偃在床嗟嗟夫子兮誰與縫裳音蔟簡古哀而不怨郡人賴良爲錄傳席帽王逢有團扇咏洵美長信燈同孤之句誠哀之也

洪貞女

貞女太平人

三台詩話　太平志洪貞女詩誰謂妾無夫中途棄妾身先殂誰謂妾無子側室生兒繼夫嗣兒讀書妾辟纑空房夜夜聞啼烏兒今成名妾不嫁良人瞑目黃泉下據許浩復齋日記此詩乃明樂清金氏作卽章公綸之

嫡母也然今高季迪集又現載此彼此傳錄竟不知果出誰手

妙湛

吳興長明菴尼

珊瑚網　勝國十二名家畫册第二管夫人長明菴圖菴居曠野垣内有屋三層橫廊通門徑豎竿懸一燈所謂長明也傍有石蓮臺作施鳥食者垣外二長松下蔭又一樹參之門外坡臨水際水間復有坡樹墨氣高古無兒女子態夫人歎云大德九年冬十一月廿又五日仲姬管道昇作有比邱尼妙湛詩云松樹陰陰落翠巖

一燈千古破幽關也知諸法皆如幻廿老烟霞水石間

小行書題其上此尼想即卷畫中人也

元 方外

嬾禪

紹興府志 嬾禪餘姚九功寺僧戒行高潔博通儒釋至杭題詩冷泉亭吳興趙孟頫見而異之遂定交焉後遊蘇州定惠寺端坐樹下而逝寺僧檢其囊無餘物但有鴈峯詩云官路迢迢野店稀薄寒催客早添衣南分五嶺雲天遠鴈到衡陽亦倦飛

明 首座

草木子　明首座東南行脚僧也有母八十餘嘗肩擔而行至正間來遊鴈宕山値母生日以飯一盂經一卷爲母壽而作偈曰今朝是我娘生日剔起佛前長壽燈自米自炊還自喫與娘齋得一員僧

圓至

南濠詩話　元僧圓至工於古文而詩尤清婉其寒食云月暗花明擠竹房輕寒脉脉透衣裳清明院落無燈火猶繞園廊禮夜香曉過西湖云水光山色四無人清曉誰看第一春紅日漸高絃管動半湖烟霧是遊塵他如再往湖南云春路暗猶滑山亭晚更荒竹枯湘淚盡

花發楚蒐香涂居士見訪云並坐夜深皆不語一燈分映兩閒身其造語之妙當不減於晝勤參寥輩也

行端

臨海何氏子徑山僧

三台詩話　元叟禪師行端出臨海何氏作徑山大護持者二十年篇翰精絕擬寒山子詩百餘篇林石田隱居稱爲能吟天寶句不廢嶺南禪者也趙松雪家居有以飛鳴宿食四雁求跋者適端公在座乃屬代爲卽援筆題云年去年來無定年中郎何處有書傳影連薊北月横塞聲斷衡陽霜滿天雨暗荻花秋晚渚露香菰米

落秋田平生千里與萬里塵世網羅空自懸合座歎賞

此詩又見薩天錫集係後人誤收

枯林

葉丞相之後寧海人

三台詩話　寧海枯林師葉西㵎丞相之後能詩工蘭石自以先世受宋恩遁於緇流然才氣不能自抑有勇力或不舟渡水遊燕都走馬海子上中流矢血滿韡袴不顧處士劉桂翁以爲殆歐陽子所稱祕演之儔爲作鐵如意歌云君是天台丞相之嫡孫胷中八九吞崑崙少年寶玦落荊棘再拜禪林依世尊手持鐵如意笑傲

典午二豪之富貴良工精髮生碧花古制蟬嫣隱元氣末更以大梁之椎延津之劍況之禪悅中具露英雄本色

祖栢

祖栢號子庭四明人寓居嘉定宋史魏王之後幼從禪學嘗住慧聚寺以書蘭與普明齊名所居曰不繫舟

元詩選　子庭能口辨有詩名浪跡雲遊乞食郡落對人不作長語間襍諧謔其嘲遊虎丘云家家恕齋字戶戶雪窗蘭春來行樂處只說虎邱山蓋謂吳下游賞動

輒必登千人石一時爭購班恕齋所作字及僧雪窗所寫蘭故也一日偶觸其官騶從縛至知其爲子庭也命賦所張蓋應聲曰百骨攢來一線收葫蘆金頂蓋諸侯一朝撑出馬前去眞個有天無日頭因笑而釋之後至元丙子松江亢旱府官遣吏齋香帛迎請嘉興方士沈應元雷伯結壇仙鶴觀行月孛法下鐵簡於湖泖潭曰取蛇燕焚之了無應驗羞赧宵遁子庭有詩其一聯云誰呼蓬島青頭鴨來殺松江白鏈蛇聞者絶倒丁丑夏民間訛言朝廷采取童男女一時嫁娶殆盡子庭作詩云一封丹詔未爲眞三杯淡酒便成親夜來明月樓頭

望惟有姮娥不嫁人其滑稽類如此

明本

明本號中峯錢塘人住鴈宕邨姓孫氏謚智覺

有中峯廣錄

元詩選　中峯四居詩皆避地作如船居云隨情繫纜招明月取性推篷看遠山烟蓑帶雨和船重雲衲衝寒似紙輕圭張風月篷三葉彈壓江湖艣一尋山居云雪澗有聲泉眼活雨崖無路蘚痕深偷果黃猿搖綠樹銜花白鹿卧青莎白髮不因栽後出青山何待買方歸水居云波底月明天不夜爐中烟透室長春廛居云錦街

破曉鳴金錢繡巷迎春擁翠細月印前街連後巷茶呼東舍與西隣玩月樓高門巷示賣花聲寂市橋多並妙句也　中峯梅花百詠如斜照紗窗斜照水半隨風信半隨塵一點芳心憑驛使半梢清影伴詩人饑蜂冒雪身游絮病鶴眠苔迹妬塵曉起白迷烟外策夜深寒醒酒邊人吟對瘦憐寒夜影折看愁殺故鄉人對仗極工應不減孤山處士踈影暗香之句也

僧益

益字栴堂溫州人大慧杲世四世法嗣得法於淨慈隱公住慶元奉化岳林寺

元詩選　梅堂山居詩一編葉庵黃僧遊廣陵得於東隱精舍爲元時舊刻如春暝鹿眠三徑草夜寒鴈叫一天霜棕鞵蹈凍石梯滑松帚掃霜三徑陰相韓卿趙褌中蝨霸楚王吳檻內猿灌疏月下擔寒浪移石雲邊接斷橋一火燒金春採蕨半簑披雨曉鉏圜黃犲林中偷果去翠禽籬下引雛飛格律在皎然無本之間當不徒賞其山居高致已也

僧淳

淳字樸菴黃巖人宋宗室裔雲間僧有松石稿

三台詩話　僧樸菴名淳黃巖人宋宗室裔胡石塘門

生也遊金陵與李五峯並受知梁王禮菴一日引仙居柯敬仲見王以寫竹大覯幸王卽位獨名用柯五峯送樸菴詩云是誰致此奇南有彌天釋仙吏今上天令人淚沾臆蓋不能無慨云樸菴兩主名剎退老雲間有松石稾

子賢

子賢字一愚天台僧

三台詩話　天台僧一愚字子賢聰悟絕人禪定外肆意作詩最爲鐵厓所賞警句如題綠筠樓云五色雲開丹鳳下九天風動翠蛟飛寄敏仲謙於洞庭翠峯寺云

魚龍出沒隨潮上橘柚參差壓樹低送李仲舉云玉峽樓船烟雨暝錦官臺殿夕陽収皆極閎整無此子酸餡氣

夷簡

夷簡字同菴號松門自稱南屏山人

珊湖網　江山長卷至正壬辰清和月雲西老人曹知白寫贈同菴老友南屏山人同菴夷簡題云至正壬辰初夏寫上瑚廻龍寺適雲西老人來聯榻數日值景清和或拄策喬林或放船幽渚江山延人佳思花月助我閑吟漫賦山居十首呈正雲西亦記圖所歷爲江山長

卷見贈投磚引玉深愧鄙俚因附錄卷尾以識一時之
雅會其詩云天地存吾道山林老更親閒時開碧眼一
望盡黃塵喜得無生意消磨有漏聲幾多隨幻影都是
去來人髮不如心白形還似木枯衆閒緣慮盡一念看
來孤天已容踈拙禪應離有無餘生當落日步步是歸
途生理元無住流光不可攀誰將新日月換却舊容顏
獨坐惟聽鳥開門但見山幻緣消歇盡不必更求閒混
世多生厭歸山念自休幾層千載計特爲一人留浩浩
成空刼涓涓積巨流但觀清淨理一切總如浮身已難
憑藉安離各有因暫時違四大終是聚微塵萬籟含虛

寂諸緣露本眞從來聲色裏迷誤許多人斗大一菴居其中任卷舒雲霞生戶牖星月挂庭除念息心愈寂塵消境自如南薰時一至颯颯六窗虛飯食無餘事高眠晝不分晦明殊未覺鐘鼓幾曾聞四面幛青嶂和身臥白雲誰言恭力健能遣睡魔軍無意人間世遊神極樂天惟餘可漏子不放拍肩禪獨美搏風翼堪多出水蓮回觀塵土客誰不謂纏綿一性原無着何爲不自由祇因生管帶故被世遷流不識空花影堪憐大海漚但開清淨眼明見一毛頭揮塵元吾事閒心奈嬾何聊將精進力調伏睡眠魔寂寂吹天籟悠悠逝水波從來無一

事應不怪維摩

張雨

雨字伯雨一名天雨別號居貞子錢塘人棄家爲道士有句曲外史集

至正直記　錢塘老儒葉森景修嘗登趙松雪之門松雪深愛之蓋謂其聰明頗讀書故也家住西湖所藏王右軍籠鵝帖石刻後有唐人復臨一帖副之誠爲妙品張外史一日賦詩貽之有云家藏逸少籠鵝字門繫龜蒙放鴨船

南濠詩話　張伯雨外史晚居茅山罕接賓客一日有

野僧來謁童子拒之僧云語而主吾詩僧也胡爲拒不得已乃爲入報伯雨書老杜花徑不曾緣客掃句使持以示僧僧略不遲思足成詩云久聞方外有神仙只住華陽古洞天花徑不曾緣客掃石床今許借僧眠穿雲去汲燒丹井帶雨來畊種玉田一自茅君成道後幾人騎鶴上蒼烟末二句頗涉譏刺伯雨得詩大驚延入置之上座留連數日

太平清話　唐喻鳧常曰吾詩無羅綺鉛粉宜其不售余見黃子久山水一軸上有句曲張伯雨題云由來老筆荊關輩施粉施朱笑後生

草木子　趙仲穆者子昂學士之子宋秀王之後裔也能作蘭木竹石有道士張伯雨題其墨蘭云滋蘭九畹空多種何似墨池三兩花近日國香零落盡王孫芳草遍天涯仲穆見而愧之遂不復作

珊瑚網載聽雨樓諸賢記　張雨字伯雨號句曲外史武林人學道三茅峯而才名滿天下若虞文靖公黃文獻公咸推重焉先生妙於書人得片紙以爲寶至今好事之家多蓄之客至則相與爲玩先生詩法黃太史清新高邁不流於衆雖元氏翰林諸公皆以爲不逮也

元詩選　季和爲人美髯偉幹茅山張伯雨贈詩有孰

與言詩李髯叟載聞新作過黃初之句　西湖竹枝詞序稱伯雨詩俊逸清淡儕輩鮮及有如冊光出林掩明月玉氣上天爲白雲不可之爲天才不可也　伯雨次韻答天錫見寄云推敲指點據吟鞍苦爲搜詩夢不安誰會鳳凰臺上意手挼黃菊看鍾山外史詩又載臺掾薩天錫求識面而之燕南八月十四夜風雨菌閣絕句七首明日追送之其一首云巡官畏虎盛前呵驚動燕山薩照磨剪燭對床詩未穩從渠醉尉問誰何又云內臺最近燕南幕博士臺郎有此除山澤何當大人賦寄聲多謝馬相如與此詩同是天錫在南臺時所作

西河詩話　園公有賜櫻桃詩不傳全首其頷二句曰鶯鷰含霜薦寢後龍門吃在奉恩初上句是鬼谷子話下句人多不解後見元人張伯雨贈龍門恩公詩恩公昔住太平日林下相迎壞色袍行到龍門無腳力右肩偏袒吃櫻桃更知公不獨善詩兼博觀

檇李詩繫　子溫號曰觀桐鄉層甸村寂照寺僧也又常居杭州瑪瑙寺善書蒲桃枝蔓皆合草書法時寫詩文於上性嗜酒豪飲不羈然楊總統飲以酒則不一沾脣見輒罵曰掘墳賊時鮮于伯機得怪松一株移植齋前呼爲支離叟曰觀時過之醉即抱支離叟或歌或泣

句曲張雨詩云日觀一飲西凉酒解寫蒲桃絕代無詩師截斷葛藤路還我黑月摩尼珠錢唐馬臻詩云老龍搏空無混沌爲之闢拔得天地根不假雨露力寒藤挂鬼眼鬖䰂冷光碧驪龍亦驚猜夜半風霆息

湖墅詩鈔　張雨字伯雨號句曲外史文學昌黎詩宗大歷書儷北海盡似東坡祭酒馮具區快雪堂錄以爲仙去其詩有馬塍新居一首云浮家泛宅竟何如玉室金堂意未疎歸錦橋邊停舫坐散花灘上築樓居澹然到處自鑿井元晏閉門方著書但得草堂資便足人間何處不樵漁

丁野鶴

杭州府志　丁野鶴錢塘人延祐初居吳山紫陽菴導引辟穀者二十餘年一日名其妻王守素入山書偈云嬾散六十三妙用無人識順逆兩俱忘虛空鎮常寂坐抱一膝而逝方外謂之騎鶴化守素束髮簪冠着道士服漆夫遺骸而奉之二十年跡不下山年踰七十幾於得道薩天錫贈詩曰不見遼東丁令威舊遊城郭昔人非鏡中人去青鸞老華表山空白鶴歸石竹淚乾斑點在玉簫聲斷彩雲飛洞門花落無人跡獨坐蒼苔補道衣

鄭守仁

守仁黃巖人崇眞宮道士

三台詩話　延祐間黃巖羽士鄭守仁寓蓬萊坊之崇眞宮大雪閉門偃卧不與士大夫接時號獨冷先生見重於達兼善危太樸諸公王山雅集有詩十二首懷張外史云昨夜不知身萬里爾窗明月夢梅花最爲時人稱賞

梅芹

芹永嘉人元末隱遁爲道士

溫州府志　梅芹永嘉人元末不樂仕韜迹黃冠能驅

鬼出神或盜其卯木芹焚符竈中盜者被髮負樹來歸以水噀之謝而去嘗自題小像曰石斛花開揤外春百城烟水漫勞神誰將秋兎毫端寫貌出山林幻有身自號大歇子

元雜錄

嘉興妓羅愛卿

剪燈新話　嘉興名妓羅氏色貌才藝獨步一時而性識通敏工於詩詞人皆敬而慕之稱爲愛卿佳篇麗什傳播人口風流之士咸修飾以求狎憘學之輩自視缺然郡中名士嘗以季夏望日會於鴛湖凌虛閣避暑訢

月賦詩愛卿先成四首坐間皆閣筆詩曰畫閣東頭納
晚凉紅蓮不似白蓮香一輪明月天如水何處吹簫引
鳳凰月出天邊水在湖微瀾倒浸玉浮圖搴簾欲共嫦
娥語却恨林間鳥亂呼手弄雙頭茉莉枝曲終不覺鬢
雲欹珮環響處飛仙過願得青鸞一隻騎曲曲闌干正
正屏六銖衣薄懶來憑夜深風露凉如許身在瑤臺第
一層同郡有趙氏子者第六亦簪纓族父亡母在家貲
巨萬慕其才色以銀數百兩聘焉愛卿入門婦道甚修
家法甚整趙子嬖而重之聘之二年趙子有父黨爲吏
部尚書者以書自大都召之許授以江南一官趙子欲

往則恐貽母妻之憂不往又恐失功名之會躊躇未決
愛卿謂之曰妾聞男子生而桑弧蓬矢以射四方丈夫
壯而立身揚名以顯父母豈可以恩情之篤而誤功名
之期乎君母在堂溫凊之奉甘旨之供妾任其責有餘
矣但年高多病而君有萬里之行李令伯所謂事陛下
之日長報劉之日少君宜常以此爲念望太行之孤雲
撫西山之落日不可不早歸耳趙子遂卜大都之行置
酒酌別於中堂酒三行愛卿請趙子捧觴爲太夫人壽
自製齊天樂一闋以侑之歌罷坐中皆垂淚趙子乘醉
解纜而行至都而尚書以疾廢無所投托遷延旅館久

不能歸太夫人以憶子之故遂得重疾伏枕在床愛卿事之甚謹湯藥必親嘗饘粥必親進求神禮佛以追其災虛詞詭說以寬其意沈眠數月因遂不起一旦呼愛卿而告之曰吾子以功名之故遠赴京都遂絕音耗吾又不幸感疾新婦事我至矣今而命殂無以相報但願吾子早歸新婦異日有子有孫皆如新婦之孝敬皇天有知必不相負言訖而沒愛卿哀毀如禮親造棺槨置墳壠葬之於白苧林既葬旦夕哭於靈几前悲傷過度爲之瘦瘠至正十六年張士誠陷平江十七年達達丞相檄苗軍帥楊完者爲江浙參政拒之於嘉興不戢軍

士大掠居民趙子之家為劉萬戶者所據見愛卿之姿色欲逼納之愛卿紿之以甘言接之以好容沐浴入閤以羅帕自縊而死萬戶聞而趨救之已無及矣即以繡縟裹尸瘞之於後圃銀杏樹下未幾而楊參政為張士誠所害麾下皆星散趙子始間關海道由太倉登岸至嘉興則人民城郭皆已非矣投其故宅荒蕪無人居但見鼠竄於梁梟鳴於樹蒼苔碧草掩映階庭而已求其貲產皆已蕩然尋其母妻不復可有惟中堂巋然獨存乃灑埽而息焉明日行至東門外遇舊使老蒼頭於道呼而問之具述其詳則母已辭堂妻亦没矣遂引趙至

白苧林其母葬處指墳壠而告之曰此皆六娘子之所
經理也指松栢而告之曰此皆六娘子之所手植也太
夫人以郎君不歸感念成疾娘子奉之至矣不幸而死
娘子身被衰麻手扶棺櫬親自負土號哭墓下葬之三
月而胡軍入城宅舍被占有劉萬戶者欲行非禮娘子
不從遂以羅巾自縊就於後圃葬之矣趙子大傷感卽
歸至銀杏樹下發掘之顏貌如生肌膚不改趙子抱其
尸而大慟絕而復甦者再乃沐以香湯被以華服買棺
而附葬於母墳之側哭之曰娘子平日聰明才慧流輩
莫及今雖死矣豈可混同凡人使絕靈響九原有知願

賜一見雖顯晦殊途人皆忌憚而恩情至切實所不疑於是出則禱於墓下歸則哭於園中將及一旬月晦之夕趙子獨坐中堂寢而不能寐忽聞暗中笑聲初遠漸近覺其有異急起視之曰倘是六娘子靈何吝一見而叙舊也郎聞之曰妾郎羅氏也雖處幽暝感君深念是以今夕與君知聞爾言訖如有人行冉冉而至五六步許郎可辨其狀貌果愛卿也淡粧素服一如其情惟以羅巾擁其項見趙子施禮畢泣而歌沁園春一闋其所自製也每歌一句則悲數聲悽慘怨咽殆不成腔趙子延之入室謝其奉母之孝營墳之勞殺身之節感愧不

己乃收淚而自叙曰妾本娼流素非良族山雞野鶩家莫能馴路柳墻花人皆可折惟知倚門而獻笑豈解舉案以齊眉久欲圖新未逢良配幸蒙君子求爲室家卽便棄其舊染之汚革其前事之失操持井臼採掇蘋蘩修祀祖之儀篤奉姑之道事以禮葬以禮無少愧心歌於斯哭於斯未嘗窺戶豈料旻天不弔大患來臨旣據李崧之居又奪韓翊之婦良人萬里賤妾一身豈不知偷生之可安忍死之耐久而乃甘心玉碎決意珠沉枯飛蛾之撲燈似赤子之入井乃己之自取非人之不容蓋所以愧乎爲人妻妾而棄主背夫受人爵祿而忘君

負國者也趙子撫慰良久因問太夫人安在曰尊姑在世無罪聞已受生於人間矣趙子曰然則君何以獨墮鬼籙對曰妾之死也冥司以妾貞烈即令往無錫宋家托爲男子妾以與君情緣之重必欲一見以敘幽抱故遲之歲月耳今既見君矣明日即往生也君如不棄舊情可到彼家見訪當以一笑爲約遂與趙子入室歡會綢若平生雞鳴敘別下階數步復回顧拭淚云趙郎珍重從今永別矣因哽咽佇立天色漸明歘然而逝不復可覩但空堂杳然寒燈半滅而已趙子起而促裝逕往無錫尋宋氏之居而問焉則果得一男子懷姙二十月

而始生降生之後哭不輟聲趙子具述其事而願見之果一笑而哭止其家遂名之曰羅生趙子求爲親屬自此往來餽遺書問不絕云

濯纓亭三客

楊維楨濯纓亭志　有三客者會於雪溪之上濯纓亭各陳所歌詩以自所志一客歌曰桃花一實三千歲不識人間漢秦世溪上漁郎何處來溪水東流復西逝一客歌曰荷爲衣兮薜爲裳飲沆瀣兮餐朝陽山蒼蒼兮水泱泱懷美人兮天一方一客歌曰我所思兮思故人堯舜之主臯夔臣箕之顛兮頴之濱飲牛豈棄巢由民

又歌云鑿則圓兮枘則方尺有所短寸有長文武之道一弛張龍伸蠖屈安厥常歌闋以質濯纓主人主人曰一客之辭逃世之士之所志也二客之辭喪君之士之所忍也三客之辭一隱一顯與時推移之士之所爲也如用之吾從三也歟三客者退錄其辭者鐵崖道人會稽楊維楨主人者爲中臺中丞公吳鐸也

尊聖寺題壁

客杭日記　郭天錫遊大般若寺寺在鳳凰之左即舊宮地也次觀楊總統所建西番佛塔有先朝進士題名并故宮諸樣花石刻龍鳳者亂砌在地次遊萬壽尊聖

塔寺亦楊姓者所建門立四青石柱鐫蟠盤龍甚精緻有金鐘一口上鑄淳熙改元會靚篆銘皆故物也行至左廊壁上有一詩云玉輦成塵事已空惟餘草木怨春風憑高無限淒涼意目斷蒼梧夕照中不知何人所作

悼林處士詩

輟耕錄　至元間釋氏豪橫各處陵寢發掘殆盡獨孤山林處士墓惟遺一玉簪時有人作詩以悼之曰生前不繫黃金帶死後空餘白玉簪

烏鹽角

升庵詩話　曲名有烏鹽角江幾隣雜志云始教坊家

人市臨得一曲譜於角子中翻之遂以名焉戴石屏有烏鹽角行元人月泉吟社詩山歌聒耳烏鹽角村酒淥情玉練槌

獨冷先生

三台詩話　元明之際吾台多隱君子友鹿翁其一也又有獨冷先生結茆山下終日坐桐陰歌曰衆皆喧兮我獨靜衆皆熱兮我獨冷朝作暮息兮我日獨示劉伯溫目爲赤城遺人爲作傳但言其爲留侯之系其名蓋不可得而詳矣

夏蓋山石鼓諺

玉笥集　夏蓋山石鼓高一丈徑三尺下有盤石爲足諺云石鼓鳴三吳兵張思廉謠云臨平石鼓不自鳴直待蜀桐魚作形陳倉石鼓載文字徒有鼓形無鼓聲夏蓋之石或自鳴蓋石一鳴三吳兵烏乎三吳十年歷干櫓不緣夏蓋鳴石鼓

衛芳華

翦燈新話　延祐初永嘉滕生名穆年二十六美風調善吟詠爲衆所推重素聞臨安山水之勝思一遊焉甲寅歲科舉之詔興遂以鄉書赴薦至則僑居湧金門外無日不往南北西山及湖上諸刹以至玉泉虎跑眞珠

龍井之泉天龍靈鷲石屋之洞冷泉之亭幽澗深林懸崖絕壁殆將遍焉七月之望於麴院賞蓮因而泊舟靈峯塔下不覺月色如畫荷香滿身時聞大魚跳擲於波間宿鳥飛鳴於岸際生已大醉寢不能寐披襟而起遶堤觀望行至聚景園信步而入是時宋亡已四十年園中臺館如會芳殿清虛閣翠光亭皆已頹毀惟瑶津西軒巋然獨存生至軒下倚欄少憩忽見一美人先行一侍女隨之自外而入風鬟霧鬢綽約多姿望之殊若神仙生於軒下屏息以觀其所爲美人曰湖上如故風景不殊但時移世換令人有黍離之悲爾行至園北太湖

石畔咏詩曰湖上園亭好重來憶舊遊徵歌調玉樹閱舞按梁州徑狹花迎輦池深柳拂舟昔人皆已歿誰與話風流生放逸者初見其貌已不能定情及聞此作技癢不可復禁即於軒下續吟曰湖上園亭好相逢絕代人嫦娥辭月殿織女下天津未會心中意渾疑夢裏身願吹鄒子律幽谷發陽春吟已即趨出赴之美人亦不驚訝徐言曰固知郎君在此特來尋訪耳生問其姓名美人曰妾棄人間已六十年矣欲自陳敘誠恐驚動郎君生聞此言審其爲鬼亦無所懼因問之乃曰芳華姓衛故理宗朝宮人也年二十三而歿殯於此園之側今

晚因往演福訪賈貴妃裳延久坐不覺歸遲致令郎君於此久待郎命侍女曰翹翹可於舍中取茵席酒果來今夜月色如此郎君又至不可虛度可便於此賞月也翹翹應命而去須臾以雕能鋪於中庭設白玉碾花樽碧琉璃盞醪醴馨香聞於空際與生談謔笑詠言詞清婉復命翹翹歌以勸酒翹翹請歌柳耆卿望海潮詞美人曰對新人不宜歌舊曲郎於座上自製木蘭花慢一闋令翹翹歌之歌畢美人潸然出淚生爲慰解以微詞挑之以觀其意郎起謝曰殂謝之人久爲塵土若得奉侍巾櫛死且不朽且郎君適間詩句固已有情願吹鄒

子之律而一發幽谷之春也生曰向者卒口而成實本無意豈料便爲語讖良久月隱西垣星沈北嶺郎命翹翹撤席美人曰敝居僻陋非郎君所處只此西軒可也遂與生攜手而入息於軒下交會之事一如人間將且揮涕而別明日生往訪於園側果有宋宮人衛芳華之墓墓左一小邱即翹翹墓也生感歎逾時至暮又赴西軒則美人已先在矣謂生曰日間感君相訪然而妾止卜其夜未卜其晝故不敢奉見數日之後當得無間矣從後生無夕而不往一旬之後白晝亦見生遂攜歸所寓安焉已而生下第東歸美人願隨之去生問翹翹何

以不從曰妾旣奉侍君子舊宅無人留之看守耳生遂與之回鄉里見親黨紿之曰娶於杭郡之良家衆見其舉止溫柔言詞慧利信且悅之咸賀生得內助焉荏苒三載又當鄉試行有日矣美人請於生曰臨安妾鄉也從君至此已得三秋今而君往願得一歸以訪翹翹生許諾遂買舟同載直抵錢塘至之明日適値七月之望美人謂生曰三年前曾於今夕與君相會今而適當其期欲與君一往聚景園再續舊遊可乎生如其言載酒而往至晚東城月上南浦荷香露柳烟篁動搖堤岸宛具昔時之景行至園前則見翹翹迎拜於路左曰娘子

陪侍郎君首尾三年已極人間之樂獨不念舊居乎三人入園同至西軒而坐美人忽涕淚俱下而告生曰感君不棄侍奉許時未遂深歡又當永別生曰何故對曰妾本幽陰之質久踐陽明之世甚非所宜特以與君有夙世之緣故冒犯條律以相從耳今而緣盡自當奉辭生驚問曰然則何時對曰正在今夕矣生悽惶不忍美人曰妾非不欲終事君子永承蘋蘩然而程命有限不可違越若更遲留須當獲咎非止有損於妾亦當不利於君豈不見趙娘之事乎生意稍悟然亦悲惋悽惻徹曉不眠及山寺鐘鳴水村雞唱急起與生撫抱爲別以

所御玉指環繫生衣帶曰異日見此毋忘舊情遂分袂而去然猶頻頻回顧良久始滅生慟哭而返翌日具肴醴焚紙錢於墓下作文以弔祭之從此遂絕矣生獨居旅邸如喪配偶試期既迫亦無心入院惆悵而歸親黨問其故方始具言之衆共歎異生後終身不娶入雁蕩山采藥遂不復還

詭采童男女詩

烏青文獻　至元丁丑六月民間謠言朝廷將采童男女以授韃靼爲奴婢且俾父母護送抵直北交割自中原至江南人家男女年十二三以上便爲婚嫁皇廹紛

擻經十餘日纔息時有栢子庭作詩謔之曰一封丹詔未爲眞三杯淡酒便成親夜來明月樓頭望惟有姮娥不嫁人

全浙詩話卷二十六終